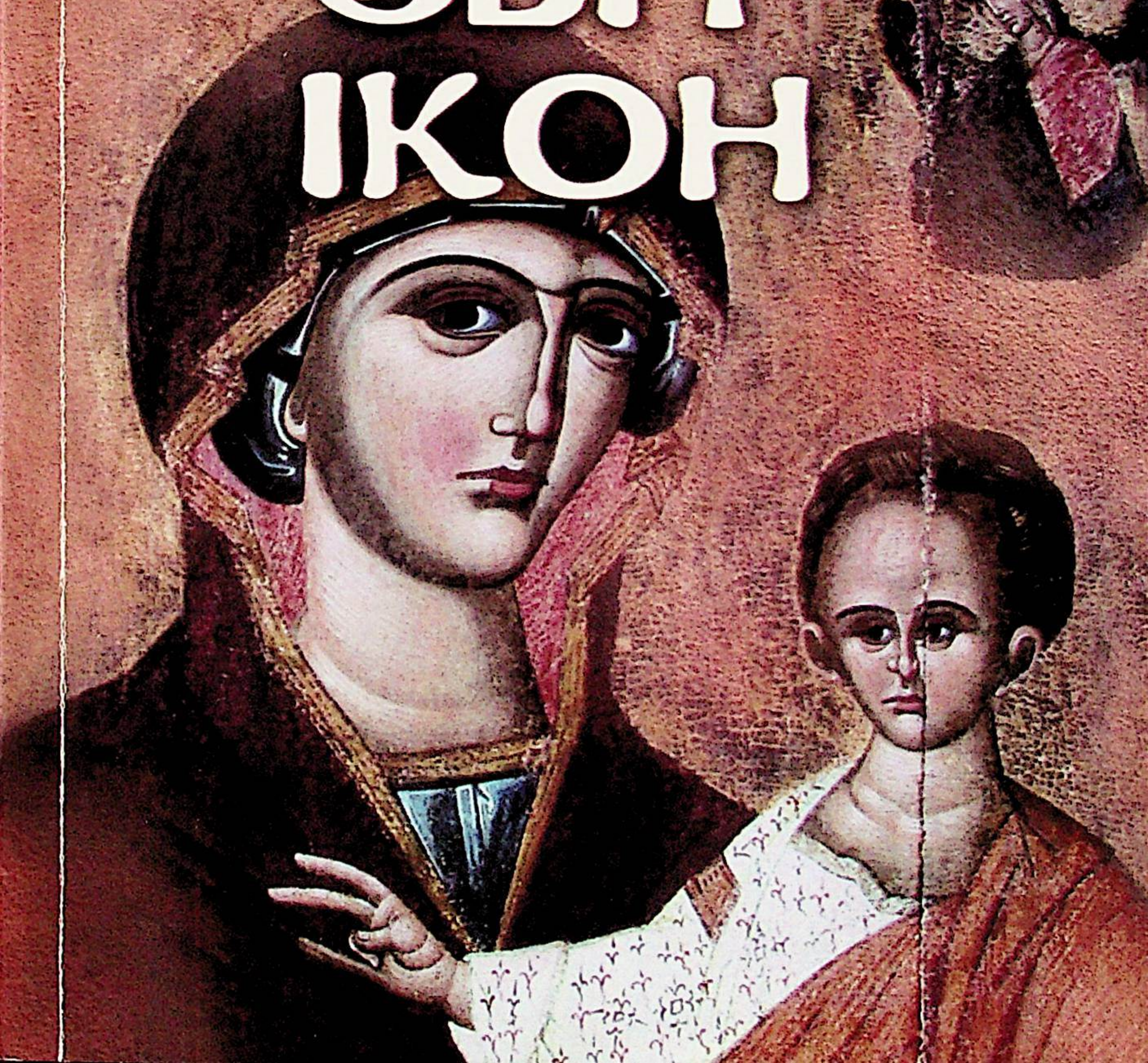


1560932

В. Греч

ДИВНИЙ СВІТ ІКОН



Метою цієї праці є дати популярне тлумачення ікони (та іконопису взагалі) з двох сторін: теологічної (релігійної) та мистецької. Тут розглядається еволюція іконопису (зокрема, українського) у пов'язанні з історією церкви та з розвитком храмової архітектури.

Призначена праця для початкуючих мистецтвознавців, студентів мистецьких навчальних закладів та мистців, що займаються (або мають намір займатись) церковним малярством. Очевидно, цікавою буде вона і для священників.

Автор, Володимир Васильович Ярема, є духовною особою; в церковному житті він - Димитрій, Патріярх УАПЦ.

Зміст

I. Дивний світ ікон.	3
II. Символіка церковного інтер'єру.	22
III. Український іконопис - дорогоцінна пазузка візантійського християнського мистецтва.	27
IV. Теологічне оправдання почитання ікон.	32
V. Як збереглися, і де зберігаються сьогодні наші ікони.	45
VI. Про розвиток нашого іконознавства та про спроби відродження іконопису та церковного розпису.	58
VII. Про моє знайомство зі світом ікон.	67